



COMUNICATO STAMPA N. 2/ Daniele Luchetti e Pietro Valsecchi

Progetto nazionale Old Cinema e Comune di Brescia
*in collaborazione con Luce Cinecittà e Associazione Culturale Lucas Film
promosso da Brescia Mobilità*

Al via Old Cinema Brescia 2017
Il cinema viaggia in metro e sui bus
con il "biglietto del futuro" e la realtà aumentata
Daniele Luchetti e Pietro Valsecchi i primi ospiti

L'evento del 4 febbraio ispirato al film "Chiamatemi Francesco"
In ogni stazione della metro rivive il cammino di papa Bergoglio

**Tante "Calls" ("chiamate" speciali) al mondo del cinema, dell'innovazione
e soprattutto dell'imprenditoria con la "Call Enterprise"**

Opening Old Cinema Brescia 2017

Conferenza stampa: mercoledì 1 febbraio 2017, ore 15.00, Palazzo Loggia - Sala Giudici

Un'intera città **viaggia** nel cinema del futuro con **Old Cinema Brescia 2017**.

La manifestazione ideata da **Old Cinema**, che trasforma **Brescia in una citylab del cinema**, inaugura la sua **seconda edizione sabato 4 febbraio 2017** insieme al regista **Daniele Luchetti** e al produttore **Pietro Valsecchi**, per una giornata di appuntamenti che si svolgono in varie location cittadine, inclusi i bus e la metropolitana, e che si ispirano al *biopic* internazionale **"Chiamatemi Francesco"** ("Call me Francesco", 2016, Taodue Film), firmato da Daniele Luchetti e prodotto dalla Taodue di Pietro Valsecchi.

(Press kit del film: <http://www.fosforopress.com/portfolio/chiamatemi-francesco>).

La manifestazione bresciana, che nel 2016 ha annoverato ospiti come Walter Veltroni, Pupi e Antonio Avati, Abel Ferrara, Willem Dafoe e Carlo Verdone, è promossa per il secondo anno dal **Comune di Brescia**, ed è realizzata con la sponsorship di **Brescia Mobilità** (società che gestisce il sistema della mobilità cittadina).

Old Cinema Brescia 2017 nel suo secondo anno di vita punta ancor più decisamente sulla **tecnologia digitale** e sull'**incontro tra cinema e imprenditoria**.



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961

Per questo, a scandire la giornata del **4 febbraio** compaiono **tante Calls – chiamate speciali** – ispirate a un film che è un **case history** eccezionale in materia di innovazione e produzione: **"Chiamatemi Francesco"** è in assoluto il primo format internazionale realizzato secondo un concept globale e trasversale di produzione e distribuzione (tv/cinema/Netflix) per pubblici di tutto il mondo.

Nel progetto del 4 febbraio agisce l'intero sistema della mobilità cittadina. Il **"viaggio" umano e storico di Jorge Bergoglio**, il "rivoluzionario" papa Francesco, il vescovo che in Argentina andava in autobus tra la povera gente, rivive simbolicamente nelle **stazioni della metropolitana** e sui **bus**, che diventano **set straordinari di alcuni appuntamenti**.

Il trailer e il backstage di **"Chiamatemi Francesco"** hanno già invaso, dal 27 gennaio, le **17 stazioni della metropolitana**: a trasmettere il contributo sono le 43 infotv della metropolitana posizionate sulle banchine, come anche la *moving culture box* e il videowall dell'infopoint cittadino di Piazza Duomo. Da giovedì 2 febbraio, risuonerà in tutte le stazioni della metro anche l'evocativa colonna sonora del film, firmata da Arturo Cardelus.

Ma non è tutto. Presso gli infopoint si può ritirare gratuitamente il **biglietto del cinema del futuro**, fac simile di un biglietto di autobus e metro, per **vivere un'esperienza di realtà aumentata**: utilizzando l'**App gratuita Old Cinema** (scaricabile da Google Market e Apple Store) e puntando il proprio tablet o smartphone sul volto di Rodrigo De La Serna (l'attore che interpreta Bergoglio da giovane), si avvia sul monitor, con download immediato e automatico, un **instant video di 45 secondi, con alcune scene e il backstage del film**. Stessa cosa gli spettatori e i viaggiatori vedono puntando il proprio dispositivo su **manifesti, segnapassi e "pendini"** che "vestono" sotterranei e treni della metropolitana, autobus di linea e il bus dedicato della manifestazione.

La prima delle **Calls**, alle **11.30**, è proprio nella metropolitana di Brescia, gioiello ingegneristico e architettonico d'Europa. Presso la fermata **San Faustino** si svolge una **Call Movie**: **Daniele Luchetti** e **Pietro Valsecchi** incontrano il pubblico e dialogano con i giornalisti **Paolo Baldini** e **Enrico Caiano** del *Corriere della Sera* sulla costruzione del *biopic* su Bergoglio – piattaforma trasversale per spettatori di cinema e utenti digitali.

Nel corso dell'evento, una **Call Nerd**, esperimento di **realtà aumentata** pensata per i più giovani, permette un approfondimento sulle nuove frontiere della cultura e della promozione cinematografica.

L'intero appuntamento andrà **in onda con una diretta Facebook del Corriere della Sera**, condivisa in contemporanea dalle **pagine FB di Old Cinema, Brescia Mobilità e Taodue**.

A seguire, la **"chiamata" ai media**: alle **16.00** a **Palazzo della Loggia** (Sala Giudici) **Daniele Luchetti** e **Pietro Valsecchi** incontrano la stampa e dialogano con il pubblico, le istituzioni e gli sponsor.

Grande novità, alle **18.30**, presso l'**Hotel Vittoria**, **Luchetti** e **Valsecchi** sono i protagonisti, insieme ad alcuni **imprenditori** bresciani e non, della **Call Enterprise**: il primo aperitivo-cenacolo organizzato da *Old Cinema Brescia 2017* per far discutere direttamente **filmmakers, produttori e investitori** di fundraising e di industria del cinema come volano per altri mercati - alla luce della neonata Legge sul Cinema e della Tax Credit - e di possibili progetti condivisi.

L'omaggio finale ai due ospiti è la proiezione di **"Chiamatemi Francesco"**: alle **20.45**, nella **Chiesa San Giorgio** (Vicolo San Giorgio), **Daniele Luchetti** e **Pietro Valsecchi** introducono il



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961

film in una conversazione con **Roberto Zibetti**, noto attore di cinema e teatro, appena sceso dal palco del Piccolo Teatro di Milano, dove Luca Ronconi lo ha diretto in *Lehman Trilogy*.

«**Old Cinema Brescia 2017** riparte da Luchetti e Valsecchi» affermano **Ambra Craighero** e **Roberto Dotti**, direttori artistici della manifestazione «non solo perché protagonisti indiscussi del cinema italiano, ma anche perché sperimentatori coraggiosi, aperti ai nuovi scenari produttivi e tecnologici del cinema».

Daniele Luchetti, in una recente intervista si è detto convinto che **Brescia** possa diventare una futura citylab del cinema: «Il cinema è industria. Una città dal passato industriale che si mette in testa di aprire una Film Commission o di ospitare attività filmiche è una città dove il cinema andrà, a vele spiegate! Noi abbiamo bisogno di piccole cose semplici, negate dalle metropoli che non vedono l'ora di cacciarci e farci pagare l'occupazione di un metro quadro. Se una città snellisce la burocrazia, se le case private si aprono al set, il cinema viene eccome: su un'autostrada!» (*Brescia Oggi*, 21 gennaio 2017).

Old Cinema Brescia punta, anche per l'**edizione 2017**, su nomi di spicco del mondo del cinema e della cultura, che verranno rivelati nel corso della manifestazione, e sul suo ruolo di **network** tra intelligenze, istituzioni, imprenditori, luoghi e spettatori.

Il presidente di **Brescia Mobilità Carlo Scarpa** commenta: «Il Gruppo Brescia Mobilità è lieto di promuovere, insieme al Comune di Brescia, questa nuova interessante serie di appuntamenti di Old Cinema, che guardano alla nostra città come fucina di idee e progetti e ci rendono orgogliosi del nostro territorio, che sa coniugare creatività e concretezza. In questi processi la mobilità può e deve svolgere un ruolo di primo piano, mettendo a pieno servizio le proprie caratteristiche di connettore, capace di unire, metaforicamente ma anche fisicamente, i luoghi e le persone».

Nota su Daniele Luchetti e Pietro Valsecchi

*Cinque volte premio David di Donatello, **Daniele Luchetti** (Il portaborse, La scuola, Mio fratello è figlio unico, La nostra vita, Anni felici) è attualmente impegnato sul set di un nuovo film top secret con Elio Germano. **Pietro Valsecchi**, fondatore con **Camilla Nesbitt** della **Taodue** (in tv, Ultimo, Uno bianca, Distretto di polizia, RIS, Paolo Borsellino, Il capo dei capi, Squadra Antimafia; al cinema, film d'impegno come Un eroe borghese o le commedie dai successi record di Checco Zalone dal 2009 all'ultimo Quo Vado?) in questi mesi sta producendo le serie tv Squadra mobile, Rosy Abate, Ultimo 5 e i film tv Mario Francese, Libero Grassi, Emanuela Loi, Renata Fonte.*



OLD CINEMA BRESCIA 2017 - PARTNER E SPONSOR

*OldCinema Brescia 2017 è ideato e prodotto da **Old Cinema**, promosso da **Comune di Brescia**, **Fondazione ASM** e **Brescia Mobilità**.*

*In collaborazione con **Luce Cinecittà**.*

*Media partners: **Cinecittà News**, **Associazione Stampa Estera** – Milano, **Radio Bruno**, **Radio Vera**.*

*Con il patrocinio di: **MiBACT**, **Politecnico di Milano**, **Acec Brescia**, **Diocesi di Brescia**, **Brescia Musei**, **Associazione Artisti Bresciani**.*

*Technical sponsors: **Laba**, **Free Photo**, **Clyck.it**.*

*Special partner: **Hotel Vittoria**. Food sponsor: **Questione di Gusto - Catering**.*

*Other sponsors: **Carnevali**, **Galleria Massimo Minini**, **Brescia Tourism**, **Consorzio Brescia**, **Nadir 2.0**, **Libreria Tarantola 1899**.*



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961



COS'È OLD CINEMA

Old Cinema, creato nel 2012 dalla fotoreporter **Ambra Craighero**, è il **primo progetto nazionale per la ricerca delle "sale perdute"**: la miriade di ex cinema del nostro Paese - chiusi, dimenticati o in trasformazione - che, come il "Nuovo Cinema Paradiso" di Giuseppe Tornatore, hanno rappresentato luoghi importanti per la creazione di una cultura e un'identità collettiva.

Due gli obiettivi di Old Cinema: costruire la **prima mappatura multimediale degli old cinemas d'Italia** e promuovere il loro **potenziale recupero e valorizzazione**, in collaborazione con Comuni e altri enti pubblici. Negli anni, la piattaforma ha affinato competenze di ricollocazione urbana e di contenuti innovativi e digitali di aggregazione, con la rilettura delle città in chiave "cinematografica" in aree non deputate al cinema.

Dopo il primo evento nazionale nel 2012 con **Giuseppe Tornatore** in **Trentino** (territorio della prima mappatura), ripetuto con altri artisti nel 2013, Old Cinema ha realizzato nuovi censimenti di old cinemas e docufilm di ricostruzione storica, sbarcando, in collaborazione con **Luce Cinecittà**, alle **Biennali del Cinema di Venezia del 2012 e 2013**, dove ha presentato i suoi progetti.

Nel 2014 la piattaforma ha riaperto l'ex cinema **"Rossi" di Mentana (Rm)** per un evento con **Daniele Luchetti**. Nello stesso anno l'iniziativa **#OldCinemaOnVespa**, un viaggio reale e virtuale lungo l'Italia - reale, su una vecchia Vespa, e virtuale, fatto di segnalazioni attraverso i social network - ha portato alla creazione di una virtual map di informazioni, immagini e video di vecchie sale.

Dal 2015 Old Cinema ha sviluppato un asse scientifico con il **Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani**. Nel 2016, il corso di formazione professionale "Vecchi cinema, nuovo motore di rigenerazione urbana" fornirà strumenti culturali, progettuali e manageriali a chi intende reinterpretare questi tesori. A ottobre 2015, Old Cinema ha curato l'incontro **"Riapriamo i Cinema Paradiso"** a **Casa Corriere**, lo spazio del Corriere della Sera a **Expo Milano 2015**.

Con **Old Cinema Brescia 2016** nasce la prima citylab italiana del cinema.

Old Cinema Brescia prosegue per tutto il **2017** con la seconda edizione della manifestazione.



OLD CINEMA WEBSITES

www.oldcinema.net



OLD CINEMA È SOCIAL

Facebook: <https://www.facebook.com/oldcinema> **Twitter**: @oldcinemas

Vimeo: <https://vimeo.com/user13176993> **Pinterest**: <https://it.pinterest.com/oldcinema/>

Google+: <https://plus.google.com/106536722385073129142/about>

BRESCIA MOBILITÀ WEB & SOCIAL

Website: www.bresciamobilita.it

Facebook/Instagram: bresciamobilita - **Twitter**: @bresciamobilita - **Whatsapp**: 342.6666207



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961

Promosso da:



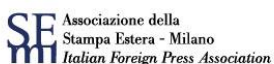
Ideato e prodotto da:



In collaborazione con:



Media Partners:



Con il patrocinio di:



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



POLITECNICO
MILANO 1863



DIOCESI DI
BRESCIA
Ufficio per le Comunicazioni Sociali



Technical Sponsors:



Special Partner:



Food Sponsor:



Si ringrazia:



Other Sponsors:



Galleria Massimo Minini



Responsabile comunicazione e ufficio stampa Old Cinema: Cristina Gattamorta
cell. (+39)328.1337395 - cristina.gattamorta@gmail.com - skype: crigatta1974

Old Cinema di Ambra Craighero
cell. (+39)347.2538183 - ambra.craighero@gmail.com - P.IVA 06273610961